Ouvrage protégé – Toute **reproduction** (photocopie, numérisation, ...), même partielle, **sans autorisation** constitue une **contrefaçon.**

à Gil Graven

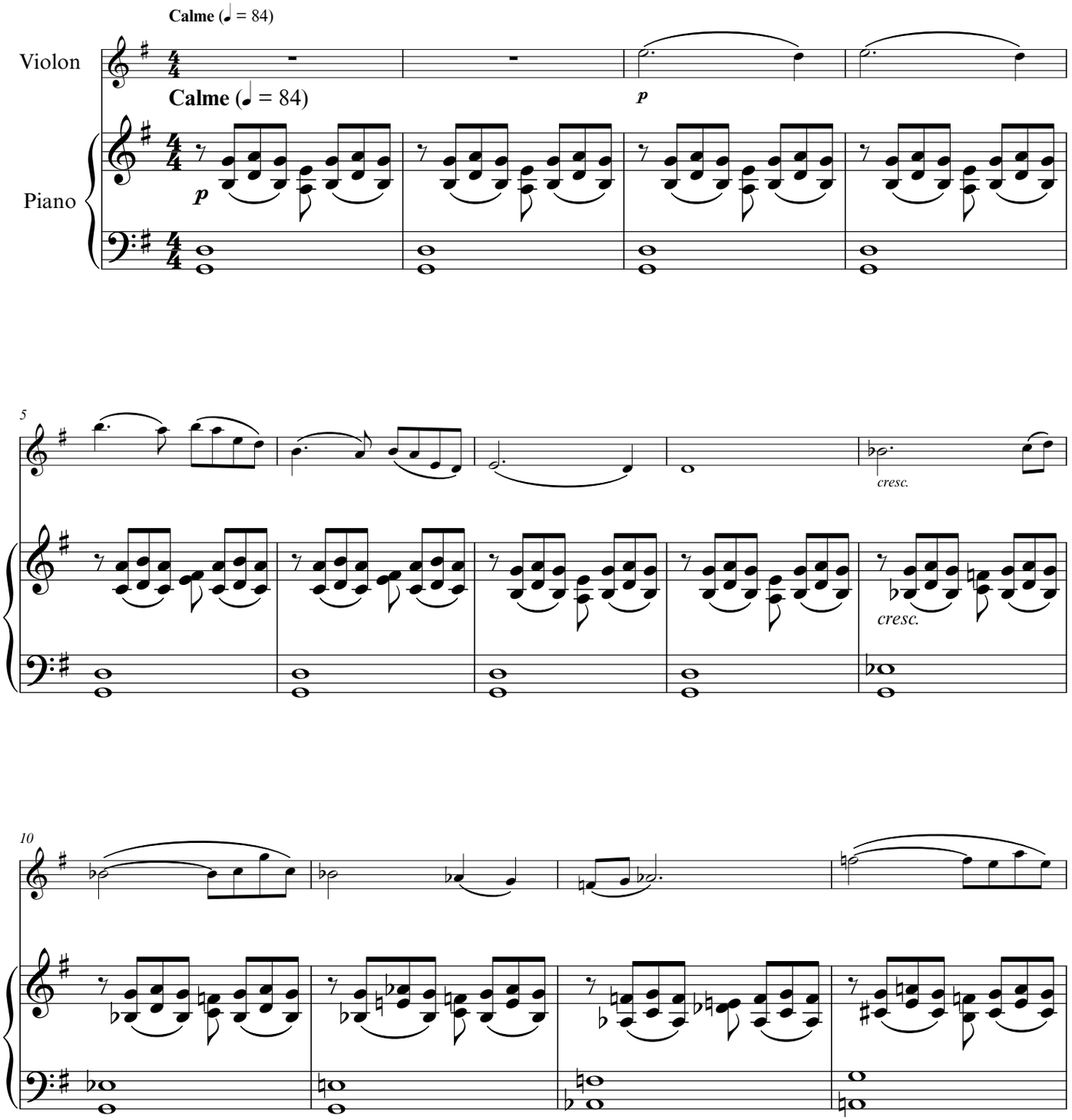
AUX RIVAGES MÉDITERRANÉENS

pour violon et piano

Maurice JOURNEAU
op. 21

I – Le Cap d'Antibes

(octobre 1935)



© 2020 Éditions Combre
27, Bd Beaumarchais - 75004 Paris

Tous droits réservés pour tous pays.